



Circolo Culturale "Luigi Angelini"  
Città di Castello

# Musica sotto le stelle

Aspettando l'estate...

**Maria Chiara Fiorucci** *arpa*  
**Damiana Pinti** *mezzosoprano*

## PROGRAMMA

**E. GRANADOS**

**La maya dolorosa:** *Oh muerte cruel*  
*Ay majo de mi vida*  
*De aquel majo amante*  
*El majo discreto*

**M. DE FALLA**

**Nana**

**M. RAVEL**

**Cinque melodie**

**popolari greche:** *Chanson de la mariée*  
*Là-bas, vers l'église*  
*Quel Galant*  
*Chanson des cueilleuses*  
*Tout gai!*

**G.PUCCINI**

**dalle Arie da camera:** *Sogno d'or*  
*Casa mia*  
*Terra e mare*  
*E l'uccellino*

**G.ROSSINI**

**dal Barbieri di Siviglia:** *Una voce poco fa*

**G.BIZET**

**dalla Carmen:** *Habanera*

venerdì 20 giugno 2014 - ore 20.00  
**Hotel Villa S. Donino – Città di Castello**

## MARIA CHIARA FIORUCCI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio di Musica di Perugia dove si è diplomata e laureata in Discipline Musicali con indirizzo interpretativo, sotto la guida del M° S.Binazzi e M° M.Fogagnolo, con la votazione di 110 e lode, risultando vincitore della borsa di studio riservata al miglior diplomato dell'anno accademico esibendosi come arpista solista. Si perfeziona con S.Bertuccioli, P.Bini, J.Liber, V.Tarrete e L. Prandina. Dal 2008 affianca all'attività classica si dedica anche allo studio e all'approfondimento del repertorio jazzistico perfezionandosi con l'arpista P.Stickney e il pianista G.Ceccarelli.

Nel 2012 per Umbria Jazz si esibisce con la Ryan Truesdell Eastman Jazz Orchestra (special guest: F.Bosso e P. Fresu).

In veste di prima esecutrice incide: per l'etichetta CAPSTONE RECORDS il cd "String Chamber Music" con l'ensemble Umbro String Quartet, del compositore americano J.W. Bauman; per l'etichetta RAI TRADE, musiche di G.Bruni, per arpa solista e archi con il Quartetto Ascanio. Incide, con il pianista Flavio Ponzi il cd "Natura ispiratrice" immagini introspezioni movimento. Ha al suo attivo esperienze concertistiche sia come solista che come componente di gruppi cameristici da lei costituite: Duo Narthex (diploma di merito, Concorso T.I.M), Duo Vibrisses de Lune, Duo Savinio (3° Classificato al 19° Concorso Riviera della Versilia 2010, Amici della Musica di Viareggio), Vibraharp duo, Duo Koiné e Ensemble Suono Sacro.

Prima esecutrice e dedicataria di varie opere dei compositori: M.Onofri, P.Caraba, F.Traversi, D.Corsi, G.Coul Maul, E.Bianchi, D.Giannetta, N.Nicolosi, F.Festa, F.Santucci, G.Scapecchi, G.Bruni, D.Summaria, A.Benedetti, M. Hayakawa, E.Klein, M.Betta, M.Ciccione. Ha suonato per importanti istituzioni e festival di musica da camera, in veste di orchestrale e in qualità di solista, in Italia: Viterbo Rocca Helvetia Festival, Cittadella della Musica, Serate d'autunno a Saluzzo, Piemonte in Musica, Corciano Festival, Terre d'Arezzo Festival, Festival Promenade in Piemonte, Festival Luoghi Immaginari (Piemonte), Festival Raccolta Manzù di Roma, Stagione Concertistica Università della Tuscia, Fondazione Premio Valentino Bucchi, Segni Barocchi- XXXI Edizione (Foligno), Amici della Musica di Foligno, Festival Ospedale Civico di Massa Carrara, Todi Festival, Amiatum Festival "Le dimore di Euterpe", Auditorium "Morricone" di Civitavecchia, Molise all'Opera, Poliphonica Festival, V Stagione Musicale Comunale "Villa Oliva" (Varese), 1° Festival Internazionale di Musica Classica (Orvieto Ushuaia Classica), Sala Nervi (Città del Vaticano), Auditorium "E.Morricone", Università di Tor Vergata, Palazzo di Giustizia in Roma, in presenza del Presidente della Repubblica, Auditorium della Conciliazione (Roma), Festival dei Due Mondi (Spoleto) per il Prof. Vittorio Sgarbi, Istituto Pontificio di Musica Sacra, Roma (Chiesa di Sant'Apollinare), Festival Nuovi Spazi Musicali (Accademia di Ungheria, Roma), 38° Edizione Cantiere Internazionale D'Arte Montepulciano, 68° Edizione Sagra Musicale Umbra, Bangkok's 15th International Festival of Dance and music - Thailand Cultural Center, Bangkok, Thailandia; all'estero in veste di solista presso il Symphony Space di New York. Le sue esecuzioni sono state trasmesse in diretta RAI, RADIO CEMAT, RADIO VATICANA Collabora in veste di solista e orchestrale con la Camerata Polifonica Viterbese, Collegium Vocale Tifernum, Camerata Strumentale Umbra, Coro e Orchestra dell'Università degli studi di Perugia, Orchestra da Camera "G.Tartini" di Latina, Orchestra Filarmonica di Roma, Orchestra della Cappella Musicale della Basilica Papale di S.Francesco, Orchestra Guido d'Arezzo, Orchestra Sinfonica Regionale del Molise, Orchestra del Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Orchestra Giovanile di Civitavecchia, Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, Orchestra Sinfonica della Filarmonica di Lviv, Conservatorio di Oberlin (USA), Seoul Central Symphony Orchestra, Moscow Symphony Orchestra, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra Opera Parma, Orchestra Sinfonica di Roma, effettuando Tournèe in Thailandia e Austria, esibendosi in prestigiose sale come "Thailand Cultural Center" di Bangkok, "Goldener Saal" del Musikverein di Vienna, "Stefaniensaal" di Graz e "Universitätsaula" del Mozarteum di Salisburgo, incidendo per l'etichetta NAXOS e BRILLANT CLASSIC. Ha collaborato in qualità di Prima Arpa, al POE (Project Orchestre Européenne 2007).

Ha suonato sotto la direzione dei maestri: P.Tiboris, F.Stade, M.Gennarelli, F.Albanese, R.Serio, C.Palleschi, D.Martinez Gil de Tejada, F.La Vecchia, P.Caraba, A.Pelto, R.Santoboni, A. Morricone, J.F.Lobo, Ari Pelto, E.Topchjan, M. Billi, J.Uliarte, F.M.Bressan, D.Renzetti, M.Angius, R.Palumbo, Y.Yanko. Tiene dal 2012 master class di arpa per "Corsi Internazionali di Interpretazione Musicale" di Norcia. Dal 2010 è docente di arpa presso la Scuola Comunale di Musica di Gubbio e dal 2011 insegna presso il Conservatorio di Musica "S.Cecilia" di Roma nei corsi pre-accademici (arpa).

## DAMIANA PINTI

Ha iniziato giovanissima lo studio della chitarra classica. Si è diplomata presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti e ha vinto alcuni concorsi tra cui il Concorso Internazionale "Città di Stresa" e il Concorso "Fernando Sor" di Roma.

Dedicatasi allo studio del canto sotto la guida del soprano australiano Margaret Baker-Genovesi, si è perfezionata nello studio della musica da camera con Elio Battaglia e Irwin Gage esibendosi subito come solista e interpretando la Messa d'Incoronazione e il Requiem di Mozart e alcune Cantate di Bach in varie città italiane.

Vincitrice nel 1998 del Concorso Internazionale del Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" di Spoleto e del Concorso "Toti dal Monte" di Treviso, fa il suo debutto lirico interpretando i ruoli di Charlotte nel Werther di Massenet e di Siebel nel Faust di Gounod. Ottiene numerosi riconoscimenti anche nella musica da camera tra i quali il premio al Concorso di Musica da Camera Città di Conegliano e al Concorso Internazionale di Musica da Camera "C.A.Seghizzi" di Gorizia.

Apprezzata interprete vocale e scenica, ha debuttato i ruoli del repertorio lirico sui palcoscenici nazionali e internazionali: **Cherubino** ne *Le nozze di Figaro* (Teatro Sperimentale di Spoleto, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Politeama di Prato, Accademia Musicale Chigiana di Siena); **Dorabella** ne *Così fan tutte* (Michigan Opera Theater di Detroit, Teatro Regio di Torino, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Massimo di Palermo); **Despina** ne *Così fan tutte* (Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Valli di Reggio Emilia); **Zerlina** ne *Don Giovanni* (Teatro Lirico di Cagliari); **Rosina** ne *Il Barbiere di Siviglia* (Teatro Massimo di Palermo, Teatro Regio di Torino); **Cenerentola** ne *La Cenerentola* (Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Goldoni di Livorno); **Isabella** ne *L'Italiana in Algeri* (Teatro Verdi di Pisa, Teatro del Giglio di Lucca); **Romeo** ne *I Capuleti e i Montecchi* (Teatro Massimo di Palermo); **Fidalma** ne *Il matrimonio segreto* (Teatro Massimo di Palermo, Teatro Marrucino di Chieti, Opéra de Wallonie di Liegi); **Fortunata** ne *Satyricon* di Maderna (Arena Sferisterio di Macerata); **Flora** ne *La traviata* (Festival d'Arte Lirica di Aix-en-Provence, Teatro di Rouen e Luxembourg, Teatro La Scala di Milano); **Teresa** ne *La sonnambula* (Teatro de La Maestranza di Siviglia); **Meg** ne *Falstaff* (Staatsoper Unter den Linden di Berlino).

Si è esibita come solista all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra I Solisti di Pavia, l'Orchestra Camerata Strumentale di Prato, l'Orchestra Filarmonica di Torino e per rassegne musicali quali il Festival Resonanzen del Konzerthaus di Vienna, il Pergolesi-Spontini Festival, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival Scarlatti di Palermo.

La versatilità musicale e vocale le ha permesso di affrontare con successo sia il repertorio antico che la musica contemporanea. Sotto la direzione di Fabio Biondi e con l'ensemble Europa Galante ha interpretato i ruoli del contralto buffo nelle opere di Scarlatti *Carlo Re d'Allemagna* e *Il Trionfo dell'onore* (Teatro Massimo di Palermo, Stagione concertistica dell'Orchestra Sinfonica di Stavanger - Norvegia). Con Ottavio Dantone e l'Accademia Bizantina ha realizzato in concerto l'opera *L'Isola del Piacere* di Martin y Soler per il Palau de Les Arts di Valencia. Sempre in concerto ha eseguito lo *Stabat Mater* di Matteo D'Amico con la direzione di Corrado Rovaris e I Filarmonici di Verona. Nel 2002 ha interpretato i ruoli della *nonna svizzera*, *ballerina inglese* e *donna austriaca* ne *The death of Klinghoffer* di John Adams per i Teatri Comunali di Ferrara e Modena.

Al suo attivo vanta numerose incisioni discografiche:

*Consuelo* di Rendano (ed. Bongiovanni) *Arianna in Nasso* di Porpora (ed. Bongiovanni) *La sensitiva* e *Aretusa* di Respighi (ed. CPO) *Passio* di Sergio Rendine (ed. Naxos) *Il Turco in Italia* di Rossini (ed. Naxos) *Il matrimonio segreto* di Cimarosa (ed. Naxos) *La Traviata* di Verdi (ed. Bel Air Classics) *Lucia di Lammermoor* di Donizetti (ed. Dynamic) *Il matrimonio segreto* di Cimarosa (ed. Dynamic).

## **Si Ringrazia :**

**FARMACIA DUCCI**  
**del Dottor Giacomo Ducci**  
**Città di Castello**